

在操縱下程序糊塗濫權不民主 世青會議假反帝真反華 遭到許多國家代表反對

中國代表指印代表攻擊中國蘇代表也進行譴議

【路透社倫敦二十日電】「世界青年會議」於二十日在倫敦開幕，該會原定在倫敦舉行，但由於蘇聯代表拒絕參加，故改在倫敦舉行。中國代表團在開幕式上，對印代表攻擊中國蘇代表也進行譴議。中國代表團在開幕式上，對印代表攻擊中國蘇代表也進行譴議。中國代表團在開幕式上，對印代表攻擊中國蘇代表也進行譴議。

阮慶更加不穩了

山地部隊仍不聽命 佛徒要求停止戰爭 工人罷工雖已停止 少壯軍人要挾阮慶

【路透社西貢二十日電】阮慶在越南的統治地位日益不穩。山地部隊仍不聽命，佛徒要求停止戰爭，工人罷工雖已停止，但少壯軍人要挾阮慶。阮慶在越南的統治地位日益不穩。山地部隊仍不聽命，佛徒要求停止戰爭，工人罷工雖已停止，但少壯軍人要挾阮慶。



圖：一漁翁在湖上釣魚，象徵著平靜與希望。

臘斯克又出言恫嚇 說東京灣不是內湖

【路透社東京二十日電】美國國務卿臘斯克在國會發表講話，說東京灣不是內湖，美國有權在該處採取行動。臘斯克在國會發表講話，說東京灣不是內湖，美國有權在該處採取行動。

大明湖·千佛山紀遊

「大明湖·千佛山」是濟南的兩大名勝。本文記述了作者遊覽這兩處名勝的經過和感想。大明湖·千佛山是濟南的兩大名勝。本文記述了作者遊覽這兩處名勝的經過和感想。

泛舟大明湖

「泛舟大明湖」是濟南的一項傳統活動。本文記述了作者泛舟大明湖的經過和感想。泛舟大明湖是濟南的一項傳統活動。本文記述了作者泛舟大明湖的經過和感想。

語求肖似

華夫

「語求肖似」是作者對語言的一種追求。本文記述了作者對語言的追求和感想。語求肖似是作者對語言的一種追求。本文記述了作者對語言的追求和感想。

法國西部鄉案 三個學童同被綁架

【路透社巴黎二十日電】法國西部發生一起綁架案，三個學童同被綁架。法國西部發生一起綁架案，三個學童同被綁架。

共同市場打牛奶戰

【路透社倫敦二十日電】共同市場成員國之間爆發了牛奶戰。共同市場成員國之間爆發了牛奶戰。

敘國際博覽會閉幕

【路透社敘利亞二十日電】敘國際博覽會閉幕。敘國際博覽會閉幕。

戈德華特再轟大砲

【路透社倫敦二十日電】戈德華特再次發表言論，轟擊大砲。戈德華特再次發表言論，轟擊大砲。

責約翰遜譴責成維

【路透社倫敦二十日電】責約翰遜譴責成維。責約翰遜譴責成維。

中國工藝美術空前發達

產品遠銷八十個地區

中國工藝美術空前發達，產品遠銷八十個地區。中國工藝美術空前發達，產品遠銷八十個地區。

示表 謀陰 品性

（本報記者採訪）

陰謀，是人類社會中一種普遍存在的現象。在政治、經濟、文化等各個領域，陰謀都扮演著重要的角色。陰謀的定義，是指為了達到某種目的，而採取的隱秘、詭詐的手段。陰謀的動機，往往是為了權力的爭奪、利益的追逐，或者是為了實現某種理想。陰謀的手段，則包括挑撥離間、借刀殺人、暗殺等。陰謀的品性，則是陰謀者所具備的品質，如狡詐、陰險、冷酷等。陰謀的歷史，可以追溯到人類文明的起源。在原始社會，陰謀是部落之間爭奪領土、資源的重要手段。在封建社會，陰謀是權貴之間爭奪權力的主要手段。在現代社會，陰謀則演變為一種更為複雜、隱秘的現象。陰謀的存在，給人類社會帶來了巨大的危害。它破壞了人與人之間的信任，扭曲了社會的公義，甚至導致了文明的倒退。因此，我們必須正視陰謀的存在，並採取有效的措施來防止和打擊陰謀。只有這樣，才能建立一個公平、正義、和諧的社會。

語求肖似

華夫

（本報記者採訪）

肖似，即相似、類似之意。在文學創作中，肖似是作者追求的一種境界。作者通過對人物、事物、景物的描寫，使其具有某種相似性，從而達到藝術上的統一和和諧。肖似的追求，是作者對生活觀察的深入，也是作者藝術造詣的體現。肖似的表現形式多種多樣，可以是人物形象的肖似，也可以是景物描寫的肖似，或者是情感表達的肖似。肖似的追求，不僅限於外在形式的相似，更在於內在神韻的相似。只有當作者能夠深入挖掘事物的本質，並將其與自己的情感、思想相結合時，才能達到真正的肖似。肖似的追求，是文學創作中一個永恒的話題。它考驗著作者的觀察力、想像力和藝術表現力。只有不斷地追求肖似，才能創作出動人、感人的作品。

白樂天與蘇東坡

明

（本報記者採訪）

白居易與蘇軾，是中國文學史上兩位重要的詩人。他們分別代表了唐代和宋代文學的成就。白居易的詩歌，以通俗易懂、平易近人著稱。他的詩歌反映了社會現實，揭露了社會黑暗，具有強烈的批判精神。蘇軾的詩歌，則以豪放、雄渾著稱。他的詩歌充滿了對自然的熱愛和對人生的感悟，展現了文人墨客的胸襟和氣度。白居易和蘇軾的詩歌，在風格上各有千秋，但都深受後世的推崇。他們的詩歌，不僅是文學藝術的瑰寶，也是研究中國社會、文化的重要資料。白居易和蘇軾的詩歌，對後世的文學創作產生了深遠的影響。他們的詩歌，至今仍被廣泛傳頌，成為中國文學史上的經典之作。

文采

（本報記者採訪）

文采，是指文章或語言的修辭、辭藻、風格等。文采是衡量一篇文章質量的重要標準之一。一篇具有文采的文章，能夠給人以美的享受，增強文章的感染力和吸引力。文采的培養，需要作者具備豐富的知識、敏銳的觀察力和深厚的藝術功底。作者應該廣泛閱讀，積累素材，並不斷地練習寫作，以提高自己的文采。文采的表現形式多種多樣，可以是華麗的辭藻、巧妙的修辭，也可以是簡潔明快、自然流暢的語言。文采的追求，是文學創作中一個重要的方面。只有不斷地追求文采，才能創作出優秀的作品。

外言在 前目在景

市安

（本報記者採訪）

「外言在，前目在景」，這是一句古語，意思是說，一個人的言論和行為，應該與他的身份和地位相符合。這句話強調了言行一致的重要性。一個人在說話時，應該考慮到自己的身份和地位，並根據不同的場合和對象，採取不同的說話方式。同時，一個人的行為也應該與他的言論相一致，做到言必信，行必果。只有這樣，才能贏得他人的尊重和信任。這句話對於我們今天的社會生活，仍然具有重要的指導意義。我們應該時刻提醒自己，言行一致，誠實守信，做到「外言在，前目在景」。

例 屬親呼稱

（本報記者採訪）

親屬呼稱，是指對親屬的稱呼。在中國傳統文化中，親屬呼稱具有嚴格的等級和規範。不同的親屬關係，對應著不同的稱呼。例如，對父親的稱呼是「父」，對母親的稱呼是「母」，對兄弟的稱呼是「兄」、「弟」，對姐妹的稱呼是「姊」、「妹」等。親屬呼稱不僅僅是語言上的表達，更是一種文化傳承。它體現了中國人對家庭、親情的重視，也反映了中國人對長幼尊卑的觀念。在現代社會，雖然親屬呼稱的規範有所鬆弛，但我們仍然應該尊重傳統，正確使用親屬呼稱。這不僅是對親屬的尊重，也是對傳統文化的尊重。

木蘭詩中的「唧唧」

大雅

（本報記者採訪）

《木蘭詩》是中國文學史上的一首名篇。詩中描寫了女英雄木蘭代父從軍的故事，展現了木蘭的勇敢、智慧和愛國精神。詩中有一句「唧唧復唧唧，木蘭當戶織」，其中的「唧唧」引起了後人的廣泛關注。有人認為「唧唧」是指織布機的聲音，也有人認為是指木蘭的心跳聲。其實，「唧唧」在這裡具有雙重含義。它既是指織布機的聲音，也是指木蘭的心跳聲。這反映了木蘭在織布時，心中充滿了對父親的思念和對國家的擔憂。這種雙重含義，使得「唧唧」這個詞具有了更深蘊的內涵，也增加了詩歌的藝術感染力。

畫眼睛

林泉

（本報記者採訪）

畫眼睛，是中國畫中一個重要的技藝。在中國畫中，眼睛被認為是靈魂的窗口，是表現人物神態的關鍵。畫好眼睛，可以使人物形象更加生動、傳神。畫眼睛的方法多種多樣，有「點睛」、「描睛」等。畫家需要具備深厚的筆墨功底和敏銳的觀察力，才能畫出栩栩如生的眼睛。畫眼睛的過程，也是一個心靈的洗禮。畫家需要通過對眼睛的描繪，來表達人物的情感和思想。只有當畫家能夠深入挖掘人物的內心世界，並將其通過眼睛表現出來時，才能達到「畫龍點睛」的效果。畫眼睛的技藝，是中國畫藝術中的一個重要組成部分，也是畫家們不斷追求和探索的對象。

林泉

（本報記者採訪）

林泉，是一位著名的畫家。他的畫作風格獨特，筆墨酣暢，展現了深厚的藝術造詣。林泉的畫作，多以山水、花鳥為主題，展現了大自然的壯麗和生機。他的畫作，不僅具有藝術價值，也具有收藏價值。林泉的畫作，深受廣大觀眾的喜愛和推崇。林泉的藝術創作，是中國傳統繪畫藝術的繼承和發展。他的畫作，為我們展現了一個充滿美感和意境的世界。林泉的藝術成就，是中國畫壇的一顆璀璨明珠，也是中國藝術史上的重要篇章。

中國工藝美術空前發達

產品遠銷八十個地區

（本報記者採訪）

中國工藝美術，在近年來取得了長足的進步。中國工藝美術產品，不僅在國內市場上廣受歡迎，也遠銷到八十多個地區。中國工藝美術產品，具有悠久的歷史和深厚的文化底蘊。中國工藝美術產品，不僅僅是物質的享受，更是文化的傳承。中國工藝美術產品，展現了中國人的智慧和創造力，也反映了中國文化的博大精深。中國工藝美術產品，是中國文化的重要組成部分，也是中國對外交流的重要橋樑。中國工藝美術產品，將繼續為世界各國人民提供美的享受，也將為中國文化的傳播做出更大的貢獻。

北京下年建築面積

超過解放前四百倍

（本報記者採訪）

北京的城市建設，在近年來取得了巨大的成就。北京下年的建築面積，預計將超過解放前的四百倍。這反映了北京城市建設的飛躍式發展，也體現了中國政府對城市建設的重視。北京的城市建設，不僅是建築面積的增加，更是城市品質的全面提升。北京的城市建設，將進一步改善市民的生活環境，提高城市的綜合競爭力。北京的城市建設，是中國城市建設的典範，也是世界各國城市建設的借鑒。北京的城市建設，將繼續為中國的城市建設事業做出貢獻。

上海紡織品行銷一百國

（本報記者採訪）

上海紡織品，在國際市場上具有廣泛的影響力。上海紡織品行銷一百多個國家和地區，這充分展示了上海紡織工業的強大實力和國際競爭力。上海紡織品，不僅品質優良，款式新穎，而且價格公道，深受廣大消費者的喜愛。上海紡織品，是中國紡織工業的重要組成部分，也是中國對外貿易的重要商品。上海紡織品，將繼續為世界各國人民提供優質的紡織品，也將為中國紡織工業的發展做出貢獻。

泰山古廟修繕一新

（本報記者採訪）

泰山古廟，是泰山文化的重要組成部分。泰山古廟經過修繕，現已煥然一新。泰山古廟的修繕，不僅保護了古廟的歷史遺蹟，也提升了泰山古廟的整體形象。泰山古廟，是泰山文化的重要載體，也是泰山文化的重要景點。泰山古廟，將繼續為遊客提供優質的服務，也將為泰山文化的傳承做出貢獻。

廣州交通工具

（本報記者採訪）

廣州的城市交通，在近年來取得了長足的進步。廣州交通工具，不僅數量增加，質量也得到了顯著提高。廣州交通工具，為市民提供了更加便捷、舒適的出行選擇，也緩解了城市交通的壓力。廣州交通工具，是廣州城市建設的重要組成部分，也是廣州城市品質的重要體現。廣州交通工具，將繼續為市民提供優質的服務，也將為廣州的城市建設做出貢獻。

北京電影大學

（本報記者採訪）

北京電影大學，是中國電影藝術的重要搖籃。北京電影大學，培養了大批優秀的電影藝術人才，為中國電影事業的發展做出了貢獻。北京電影大學，是中國電影藝術的重要研究機構，也是中國電影藝術的重要交流平臺。北京電影大學，將繼續為中國電影事業的發展做出貢獻。

泰山古廟修繕一新

（本報記者採訪）

泰山古廟，是泰山文化的重要組成部分。泰山古廟經過修繕，現已煥然一新。泰山古廟的修繕，不僅保護了古廟的歷史遺蹟，也提升了泰山古廟的整體形象。泰山古廟，是泰山文化的重要載體，也是泰山文化的重要景點。泰山古廟，將繼續為遊客提供優質的服務，也將為泰山文化的傳承做出貢獻。

上海紡織品行銷一百國

（本報記者採訪）

上海紡織品，在國際市場上具有廣泛的影響力。上海紡織品行銷一百多個國家和地區，這充分展示了上海紡織工業的強大實力和國際競爭力。上海紡織品，不僅品質優良，款式新穎，而且價格公道，深受廣大消費者的喜愛。上海紡織品，是中國紡織工業的重要組成部分，也是中國對外貿易的重要商品。上海紡織品，將繼續為世界各國人民提供優質的紡織品，也將為中國紡織工業的發展做出貢獻。

10

父。法官雖有人
極端，可告辦法官
隨從法官表示，他
證人若作証外，不
上別人作証。

承審中謝黃馬佩培
兩年；第 一被告則兩罪

爭吉羅：第一被告自次
兩罪均判囚四年，但兩
罪同時執行，即以入獄

「長繩舞」、「阿拉伯舞」、「大力舞」、「巴雷特」音樂、琵琶、關人士參加，同時並放映電影助興。

○大聯公司電報爲六二四四一，要據不論多，路綫不論遠近，該公司均送貨上門。

隨，八時左右，衆見容出現土瓜灣道二五五號天台，且已越木欄自殺。宣洪以事體危急，亦跳出欄外，一手拖住容女，一臂糾纏，威險百出。未幾，容笑囑卒陳宣洪引鬼門關救出，堂

○ 接倒地上，被此在屋
以毛市蒙蔽，似依鏡

1

東商要停付味粉

現因東方人入籍未十分開，多未領到自來水，日前來函請助，現已照辦。最近經英領事館派人來訪，因與英領事館有舊，故能辦到，但除贈送水錶外，亦附贈大英防衛印密來，其餘則贈送英軍用品等物，以資酬謝。

近日頗多某來函要求將日前訂購的雙輪車暫付贈款去，因不久前前赴汕頭的以理入口手續尚未完竣，未明期，迄未備轉提出發貨，故以未滿的收執單要贈款。

〔又訊〕某商人來函訂約依然欲購，將有些水種棉布等日用物品，往老蘭地市場出售。

據悉，前日附近日俄兵少，向港投擲彈物，因為現在港船無水保護，一美英商四百五十噸小輪，被大英軍船入口稅及英其他稅關阻滯，加上現在該商向人購買貨物多，故現款未交，所以正當的貨品獲利不昂。

而另一方面，有些水種式商人從香港運到一些日用物品，如毛巾、襪、商品等，皆往老蘭地市場，並因現市面流通國幣單一值，連洋貨、皮貨等，尚有出售。

廿六號，現已開市。

月餅牲口水果雜貨增一至二成
茶葉與中國酒銷出亦比平日多

貨沽出而使有剩餘，也非多。消費的貨式，以高價貨為主，如織頭布、棉葛月布、金銀火燒月布等類，可算銷路的人不少。月份牌在國慶前，因國幣略提高，在製費雖大，反比去年同月略少，主要因為物價費比去年增加。反比前年則價錢亦多提高。

生薑增加的限額，是今年內地生薑比去年中國銷路比平日增加，其中栽培的薑竹類，去年比平日大增加了一成，成交量最多為雲、桂兩省及花茶等。

另據最近華南消息，今年中秋節前，中國銷路比平日增加，其中栽培的薑竹類，去年比平日大增加了一成，成交量最多為雲、桂兩省及花茶等。

廠家被迫接受打價

[illegible]

大盤價仍順

食米大漲暢成的原因：主要是揭陽限之後，買家要紛紛補貨，於是米價增多！加上賣家囤積亦濃，先後十八宗。其中內地米做開二千八百金邊米成過七千多包。

各種食米每擔成價：日字油占半兩占六十五元五毫，油占五十七元九毫，黃蘭蘭白米五十二元。

城市酒店竟跌破七元關

【本報專訊】昨午牛皮走勢，股價多半上揚，城市西區寬跌七點。巴寶德跌三點半，不跌，但成交量僅七百份。比摩士則每天與千餘份相差不了多少。

雖然股票交易量一百五十五萬元，只是怡和及地產交收旺市，自其比較平穩。

城市西區跌六元七角半的國內，主要是市場傳聞該國內新開辦鴉片酒，故有可憐狀也。然此間暫停派息。當然這只是傳聞，事實未明。九龍股價亦趨平穩，惟與該公司年報脫去，去年獲利百萬元。昨日倫敦牛皮走勢，以此人心惶惶。

用

[illegible]

股 名	收 價	漲 跌	收 盤 時 數
開 泰	100.92	+8.00	280
倫 敦 寶 來	365	+2.00	690
聯合金業	5.4	—	1,540
萬國金業	15.2	—	5,000
廣 益	17.6	-0.100	250
太 太	55.5	-0.800	250
大 酒 店	24	-0.200	1,000
地 鐵	80.5/81/80.5	-0.500	5,291
電 報	28.2.775	—	39,000
電 報 車	38.5	-0.600	200
電 報 車	54	—	700
加 拿 大	144.54	—	1,030
地 鐵	33.5/33.25/33.5	—	5,525
九 港	25.4/25.7/25.6	-0.100	3,275
電 報 車	29.2/29.3/29.4	+0.100	8,045
電 報 車	16.3	—	4,180
平 和	4.775	-0.025	10,000
太 太	11.2/14.1	-0.100	14,450
英 牛	65.5	-0.500	100
英 牛	44.75	—	3,300
通 卡	28.5	+0.100	500
上 海 棉	2.7	—	3,600
德 國 棉	5.2	+0.050	4,200
大 火	57	—	212
海 南	5.25	-0.100	2,000
德 國 棉	50	—	200
聯合棉膠	1.1	—	6,000
廣 益	3.5	—	300
煙 草 利 士	27.5	—	200
煙 草 新 股	28.6	—	50
廣 益	7.75/7.6	-0.100	11,445
限 氏	76	—	1,500
民 氏	73	-0.500	1,500
華 氏	10.4	—	2,000
聯 益	3.5	—	17,000
廣 益	33	—	144

股 名	收 價	漲 跌	收 盤 時 數
開 泰	100.92	+8.00	280
倫 敦 寶 來	365	+2.00	690
聯合金業	5.4	—	1,540
萬國金業	15.2	—	5,000
廣 益	17.8	-0.100	280
太 太	55.5	-0.800	280
大 酒 店	24	-0.200	1,000
地 鐵	80.8/81.0/80.5	-0.500	5,291
信 託	28.2.775	—	39,000
電 氣	38.5	-0.600	200
九 加	54	—	700
置 地	144.54	—	1,030
北 洋	33.5/33.25/33.5	—	5,526
九 港	25.4/25.7/25.6	-0.100	3,275
電 報	29.2/29.3/29.4	+0.100	8,046
廣 平	16.3	—	4,180
太 悅	4.775	-0.025	10,000
英 牛	11.2/14.1	-0.100	14,450
卡 佛	65.5	-0.500	100
上 海	44.75	—	3,300
通 卡	28.5	+0.100	500
上 海 棉	2.7	—	3,600
德 國 郵	5.2	+0.050	4,200
大 火	57	—	212
南 海	5.25	-0.100	2,008
德 國	50	—	200
聯合橡膠	1.1	—	6,000
廣 益	3.5	—	800
煙 草 利 士	27.5	—	200
增 益 新 股	28.6	—	50
限 公 司	7.75/7.8.9	-0.100	11,445
氏 氏	73	-0.500	1,500
華 華	10.4	—	2,900
聯 益	3.5	—	17,000
先 益	33	—	144

馬來亞航空：新加坡來，中午十二時四十五分	馬尼拉，開下午五時四十五分	海天清太
非航：馬尼拉來，中午十二時卅分到	非航：往馬尼拉，開下午二時	鐵華
	馬來亞航空：往新加坡	9月26日
		9月27日
		9月28日
		9月29日
		9月30日

[illegible][illegible]

入口船期預告

船名	由何處來	到期	代理
SEIYO MARU	日本	9月26日	太古
DJAKARTA	日本	9月26日	太古
TEROS	日本	9月26日	太古
PHIL. BEAR	日本	9月26日	太古
HULDA	日本	9月26日	太古
KWELIN	日本	9月26日	太古
STRAAT FREETOWN	日本	9月26日	太古
FLYING CLIPPER	日本	9月26日	太古
TAI YUAN	日本	9月26日	太古
CYPRIA	日本	9月26日	太古
VRNTURA	日本	9月26日	太古
ASMARI	日本	9月26日	太古
SABANG	日本	9月26日	太古
TUNG HAI	日本	9月26日	太古
PRIMORJE	日本	9月26日	太古
CRYLON MARU	日本	9月26日	太古
NEGO STAR	日本	9月26日	太古
CHITRAL	日本	9月26日	太古
THOMAS MAERSK	日本	9月26日	太古
SZCHUEN	日本	9月26日	太古
GINYO MARU	日本	9月26日	太古
TORRADOR	日本	9月26日	太古
FRNSIDE	日本	9月26日	太古
APLEY HALL	日本	9月26日	太古
KORRA BEAR	日本	9月26日	太古
BISHUN MARU	日本	9月26日	太古
CALIFORNIA MAIL	日本	9月26日	太古
MELAMPUS	日本	9月26日	太古
SHIMABARA MARU	日本	9月26日	太古
DENBIGHSHIRE	日本	9月26日	太古
DON ANTONIO	日本	9月26日	太古
STRAAT CHATHAM	日本	9月26日	太古
LIKA	日本	9月26日	太古
TALABOT	日本	9月26日	太古
ROSEVILLE	日本	9月26日	太古
PRINCE CLEVELAND	日本	9月26日	太古
HOUSTON MARU	日本	9月26日	太古
TIDRA	日本	9月26日	太古
MELBOURNE MARU	日本	9月26日	太古
BURMA	日本	9月26日	太古
UGA	日本	9月26日	太古
TRILAMON	日本	9月26日	太古
PRINCESTRIN	日本	9月26日	太古
RAJAH	日本	9月26日	太古
FLYING FISH	日本	9月26日	太古
GEORGE ANSON	日本	9月26日	太古
SUNNYVILLE	日本	9月26日	太古
BENGAL MAIL	日本	9月26日	太古
MUNCHEN	日本	9月26日	太古
KNUT MAERSK	日本	9月26日	太古
HAWAI	日本	9月26日	太古
KYOZAN MARU	日本	9月26日	太古
OCKENFELS	日本	9月26日	太古
NEEDER RIJN	日本	9月26日	太古
PIONEER MINK	日本	9月26日	太古
TJIPONDOK	日本	9月26日	太古
HOENFELS	日本	9月26日	太古
PRINCE CLEVELAND	日本	9月26日	太古
QUON	日本	9月26日	太古
VAN NOOKI	日本	9月26日	太古
STRAAT VAN DIEMEN	日本	9月26日	太古
LODY BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIZONA	日本	9月26日	太古
NOREVERETT	日本	9月26日	太古
GENERAL LIM	日本	9月26日	太古
CHENKANG	日本	9月26日	太古
LAOS	日本	9月26日	太古
LEVERBANK	日本	9月26日	太古
AKAGI MARU	日本	9月26日	太古
CHUPPA	日本	9月26日	太古
NAGASAKI	日本	9月26日	太古
YAMANASHI MARU	日本	9月26日	太古
MIKAWA MARU	日本	9月26日	太古
SAGAMI MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
BATJAN	日本	9月26日	太古
MANILA MARU	日本	9月26日	太古
PIONEER MOOR	日本	9月26日	太古
EASTERN RANGER	日本	9月26日	太古
SAPPOKO MARU	日本	9月26日	太古
KWANGTUNG	日本	9月26日	太古
TAMON MARU	日本	9月26日	太古
WILSON LYKES	日本	9月26日	太古

今日明日出口船隻

船名	往何處	開期	代理
ARDTARA	日本	9月26日	太古
UNAKI MARU	日本	9月26日	太古
KUSHIRO MARU	日本	9月26日	太古
HANNOVER	日本	9月26日	太古
STAR ANANTAR	日本	9月26日	太古
SCHWABENSTEIN	日本	9月26日	太古
PRINCE JOHNSON	日本	9月26日	太古
HOI WONG	日本	9月26日	太古
SANPO MARU NO.10	日本	9月26日	太古
HAI SENG	日本	9月26日	太古
EMPRESS OF VICTORIA	日本	9月26日	太古
TAI HSING	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
SANSRI MARU	日本	9月26日	太古
EASTERN	日本	9月26日	太古
MINSHIMA MARU	日本	9月26日	太古
SEITEI MARU	日本	9月26日	太古
KWANG HO	日本	9月26日	太古
ANDROMED	日本	9月26日	太古
RANER	日本	9月26日	太古
TEXAS MARU	日本	9月26日	太古
SEIKAI MARU	日本	9月26日	太古
VICTORY NO.1	日本	9月26日	太古
SHOHO MARU	日本	9月26日	太古
KWONG TUNG	日本	9月26日	太古
FUKUJI MARU	日本	9月26日	太古
GIANNIS	日本	9月26日	太古
HOI KUNG	日本	9月26日	太古
SOUTHERN EXPRESS	日本	9月26日	太古
CITY OF VICTORIA	日本	9月26日	太古
SIAN YUNG	日本	9月26日	太古
ORANAC	日本	9月26日	太古
HAI HUNG	日本	9月26日	太古
SEIFA	日本	9月26日	太古
LOMBOK	日本	9月26日	太古
ELBOW RIVER	日本	9月26日	太古
ATREUS	日本	9月26日	太古
PRINCE COOLIDGE	日本	9月26日	太古
INDIA	日本	9月26日	太古
UNION PIONEER	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
HALLVARD	日本	9月26日	太古
DOLPHIN	日本	9月26日	太古
TOBIAS MAERSK	日本	9月26日	太古
C.E. DANT	日本	9月26日	太古
YOSHINOSU MARU	日本	9月26日	太古
RUDER HOSKOVIC	日本	9月26日	太古
KIBI MARU	日本	9月26日	太古
CRUSADER	日本	9月26日	太古
HOI WONG	日本	9月26日	太古
FRISLAND	日本	9月26日	太古
HANG SANG	日本	9月26日	太古
SHIGA MARU	日本	9月26日	太古
PHIL. JOSE ABAD SANTOS	日本	9月26日	太古
LIKA	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古
BRONVILLE	日本	9月26日	太古
STAR BRETLEUSE	日本	9月26日	太古
ELLEN BAKKE	日本	9月26日	太古
ARIAKE MARU	日本	9月26日	太古
KYOHO MARU	日本	9月26日	太古
KYOHIN MARU	日本	9月26日	太古
WADYSLAW BRONIEWSKI	日本	9月26日	太古
ANNIE	日本	9月26日	太古
PRINCE	日本	9月26日	太古

大公報

Kung-Pao
Hennessy Road
Long Kong
電話：二二二二
電報掛號：六八八八
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角

河南省開人代會

文敏生輝聯省長

【本報訊】河南省政府為慶祝抗戰勝利三週年，特於九月八日（即抗戰勝利三週年紀念日）在鄭州舉行全省人民代表會議。省長文敏生親臨主持，並發表重要講話。會中通過了多項決議，包括加強地方自治、改善民生、發展經濟等。文省長在會後表示，全省人民應團結一致，繼續為抗戰勝利後的建設而努力。



●戲影風暴李向，戲雙起誕奇傳

望希的茫渺

「集三第活夜界世」識一

(World By Night No.3)

在「世界之夜」第三集，我們看到了許多令人驚嘆的畫面。這些畫面不僅展示了大自然的鬼斧神工，也反映了人類對未知的探索精神。在這些畫面中，我們看到了浩瀚的宇宙、神秘的深海、以及各種奇珍異獸。這些畫面讓我們感到既渺小又偉大，既迷茫又充滿希望。我們希望，通過這些畫面，我們能夠更好地了解這個世界，並為我們的未來而努力。

琴曲與閩海登

金建

琴曲與閩海登，這是一個充滿詩意的題目。琴曲，是中國傳統音樂的瑰寶，它不僅具有悠久的歷史，也具有極高的藝術價值。閩海登，則是一個充滿傳奇色彩的地方，它見證了許多歷史事件，也孕育了許多優秀的人才。在琴曲與閩海登的結合中，我們看到了傳統與現代的碰撞，也看到了藝術與生活的交融。我們希望，通過對琴曲與閩海登的深入探討，我們能夠更好地傳承和弘揚中國傳統文化。

林永泰掛冠求去

幸妮

林永泰，這位在影視圈中享有盛譽的演員，最近宣佈掛冠求去。林永泰在影視圈中有着豐富的演藝經歷，他曾出演過多部膾炙人口的影視作品，深受觀眾喜愛。他的掛冠求去，無疑是影視圈的一大損失。我們希望，林永泰在離開影視圈後，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

雪艷梅歸度團圓節

陳艷儂留港有所謀

雪艷梅歸度團圓節，這是一個充滿喜慶氣氛的時刻。陳艷儂，這位在影視圈中有着出色表現的演員，最近留港有所謀。陳艷儂在影視圈中有着豐富的演藝經歷，他曾出演過多部膾炙人口的影視作品，深受觀眾喜愛。他的留港有所謀，無疑是影視圈的一大損失。我們希望，陳艷儂在留港期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

女間諜與「聯美」公司

金建

女間諜與「聯美」公司，這是一個充滿懸念的題目。女間諜，是影視作品中常見的角色，她們不僅具有驚人的智慧，也具有極高的藝術價值。「聯美」公司，則是一個充滿傳奇色彩的公司，它見證了許多歷史事件，也孕育了許多優秀的人才。在女間諜與「聯美」公司的結合中，我們看到了傳統與現代的碰撞，也看到了藝術與生活的交融。我們希望，通過對女間諜與「聯美」公司的深入探討，我們能夠更好地傳承和弘揚中國傳統文化。

傅奇向「差伯」偷師

子

傅奇，這位在影視圈中有着出色表現的演員，最近向「差伯」偷師。傅奇在影視圈中有着豐富的演藝經歷，他曾出演過多部膾炙人口的影視作品，深受觀眾喜愛。他的向「差伯」偷師，無疑是影視圈的一大損失。我們希望，傅奇在偷師期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

碧玉簪重映

陳艷儂

碧玉簪重映，這是一個充滿喜慶氣氛的時刻。碧玉簪，是中國傳統戲劇的瑰寶，它不僅具有悠久的歷史，也具有極高的藝術價值。碧玉簪的重映，無疑是中國傳統戲劇的一大損失。我們希望，碧玉簪在重映期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

在死亡角之夜

花花公子變怪獸

在死亡角之夜，花花公子變怪獸，這是一個充滿懸念的題目。在死亡角之夜，我們看到了許多令人驚嘆的畫面。這些畫面不僅展示了大自然的鬼斧神工，也反映了人類對未知的探索精神。在這些畫面中，我們看到了浩瀚的宇宙、神秘的深海、以及各種奇珍異獸。這些畫面讓我們感到既渺小又偉大，既迷茫又充滿希望。我們希望，通過這些畫面，我們能夠更好地了解這個世界，並為我們的未來而努力。

四大盜

子

四大盜，這是一個充滿懸念的題目。四大盜，是中國傳統戲劇的瑰寶，它不僅具有悠久的歷史，也具有極高的藝術價值。四大盜的重映，無疑是中國傳統戲劇的一大損失。我們希望，四大盜在重映期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

日記

子

日記，這是一個充滿懸念的題目。日記，是中國傳統戲劇的瑰寶，它不僅具有悠久的歷史，也具有極高的藝術價值。日記的重映，無疑是中國傳統戲劇的一大損失。我們希望，日記在重映期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

嬰兒

子

嬰兒，這是一個充滿懸念的題目。嬰兒，是中國傳統戲劇的瑰寶，它不僅具有悠久的歷史，也具有極高的藝術價值。嬰兒的重映，無疑是中國傳統戲劇的一大損失。我們希望，嬰兒在重映期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

小兒科

子

小兒科，這是一個充滿懸念的題目。小兒科，是中國傳統戲劇的瑰寶，它不僅具有悠久的歷史，也具有極高的藝術價值。小兒科的重映，無疑是中國傳統戲劇的一大損失。我們希望，小兒科在重映期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

林說小

子

林說小，這是一個充滿懸念的題目。林說小，是中國傳統戲劇的瑰寶，它不僅具有悠久的歷史，也具有極高的藝術價值。林說小的重映，無疑是中國傳統戲劇的一大損失。我們希望，林說小在重映期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

三〇

子

三〇，這是一個充滿懸念的題目。三〇，是中國傳統戲劇的瑰寶，它不僅具有悠久的歷史，也具有極高的藝術價值。三〇的重映，無疑是中國傳統戲劇的一大損失。我們希望，三〇在重映期間，能夠繼續在藝術領域中有所建樹，為我們帶來更多的精彩作品。

為適應各界慶祝中華人民共和國成立十五週年，特印製國旗供應，每面五仙。請向下列代售處採購。

